Тема. Мігель де Сервантес Сааведра. " Дон Кіхот". Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору. Синтез різних жанрових ознак у романі.

Мета. Продовжити знайомство з літературною добою Відродження;

ознайомити учнів з життєвим шляхом Сервантеса, з історією створення роману " Дон Кіхот"; розповісти про його зв'язок з лицарськими романами та розкрити його пародійний характер; розглянути особливості сюжету та композиції твору.

1. Перегляньте презентацію.

<https://docs.google.com/presentation/d/1W1OVxYIeQEi1X5Xqv7pFsqyl8GtPzfT_/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

2. Опрацюйте матеріал підручника ( стор.191-192)

3. Ознайомтеся з історією створення роману" Дон Кіхот "(ст.193).

4. Словникова робота. Стор.199.

Роман.

Пародія.

Роман крутійський — різновид епічного жанру, одна з найдавніших форм європейського роману; виник в Іспанії і став антиподом лицарського роману з його шляхетними героями. У крутійському романі відсутня складна композиція: тут однолінійний сюжет, події розгортаються у хронологічному порядку, оповідь ведеться найчастіше від першої особи, що імітує форму автобіографічних спогадів героїв; сюжет має авантюрний характер.

5.Визначте зв'язок твору з лицарськими романами, синтез різних жанрових ознак у ньому, особливості сюжету та композиції

( стор. 194-197).

6. Прочитайте перший розділ І частини роману ( ст. 199-201).

7. Дайте відповіді на питання.

• Ким був Алонсо Кіхано?

• Що він найбільше любив робити?

• Яку мету переслідував дон Алонсо?

• Яка ідея виникла в голові ідальго?

• Як він свою ідею вирішив втілити в життя?

8. Характеристика роману (працюємо у зошитах).

Літературний рід: трагікомічний епос.

Жанр: роман, пародія на лицарські романи.

Тема: зображення ілюзій незаможного дворянина Алонсо Кіхано (Дон Кіхота), спричинених лицарськими романами, та шлях їх зруйнування.

Ідея: утвердження думки, що проза життя бере гору над красивими ідеалами (ренесансними цінностями), а відірваність від життя зводить нанівець усі зусилля.

Головна проблема: конфлікт між ідеалом та дійсністю.

Головні герої: Дон Кіхот (Алонсо Кіхано), Санчо Пансо.

Композиція: дві частини.

9. Повторіть вивчений матеріал ( стор.37-39). Питання стор.39.

Домашнє завдання:

Стор. 191-208. Уміти розповідати про письменника, знати зміст твору.

Повторити ст. 40-44. Давньогрецька міфологія.